

Uli Hörmann

Als Regisseur hat man es wahrlich nicht leicht
Nur mit Spucke und Schweiß wird ein Erfolg erreicht
Doch am meisten muss Durchsetzungskraft beitragen
Denn man muss sich ja mit Schauspielern rumschlagen
Uli Hörmann übernahm diese Aufgabe schon so manches Jahr
Machte Theaterträume dabei eigentlich immer wieder wahr
Auch wenn seine Akteure ihn manchmal machten fast verrückt
So wie die Bettszene mit dem Robbie, die ihn nicht hat entzückt
Die Aufgabenstellung ist eigentlich ganz leicht zu verstehen
Uli wollte Robbie betrunken aus dem Bett fallen sehn
Unverzagt legte der sich in der Probe auf das Bett
Das gespielte Herausfallen gefiel dem Uli aber gar net
Glei noch einmal spornt der Regisseur ihn an
I bin mir sicher, dass ma glaubhafter rausfallen kann
Also no amol vom Robbie so eine Stunteinlage
Zur Zufriedenheit vom Uli war jetzt die Frage
Doch wieder wurde es nicht naturgemäß realisiert
Mensch Robbie , sag ist Dir das denn noch nie passiert
Kannst Du Dich nicht versetzen in die Situation
Auch wenn es schwierig ist, das glaub ich schon
Denn wenn man des Nachts betrunken aus dem Bette fällt
Man sich später die Frage nach dem Wie nur selten stellt
Also musste der Regisseur letztlich selber ran
Um zu zeigen wie man authentisch rabfliega kann
Ein beschwipster Absprung, die Flugphase astrein
Die Landung hart aber herzlich, so muss es sein
Diesem Bewegungsablauf musste Robbie sich angleichen
Nur von der Landung durfte er etwas abweichen
Denn als sich Uli dieser Aufgabe stellte
Er sich beim Aufschlag glatt eine Rippe prellte
Mensch Uli, Dein Einsatz ist ja wirklich lobenswert
Doch der Ablauf sag ich ist grundsätzlich verkehrt
Wenn Deine Schauspieler sich tun weh oder auch nur schwitzen
Solltest Du ganz genüsslich im Stuhle sitzen
Denn Schauspieler werden besser wahrlich nicht
Wenn sich der Regisseur fast ne Rippe bricht